

A GERAÇÃO DIGITAL E SEU PERCURSO ESCOLAR: POSSIBILIDADES E IMPACTOS PARA OS PROFESSORES

Alessandra Verginelli Turatto

Graduação. Especialização. Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. E- mail: alessandraturatto29176@student.mustedu.com

DOI-Geral: <http://dx.doi.org/10.47538/CONEC-2026.01>

DOI-Individual: <http://dx.doi.org/10.47538/CONEC-2026.01-13>

1. INTRODUÇÃO

O cenário educacional contemporâneo passa por profundas transformações decorrentes da consolidação da cultura digital, que reconfigura os modos de socialização, comunicação e construção do conhecimento. No centro dessa dinâmica encontram-se os "nativos digitais" — indivíduos inseridos desde o nascimento em ambientes densamente mediados por tecnologias eletrônicas. Essa imersão digital impõe novos comportamentos e expectativas que desafiam as estruturas da escola tradicional. Diante disso, este estudo problematiza os reflexos dessa nova conjuntura na prática docente. O objetivo geral consiste em analisar os impactos e as possibilidades que o percurso escolar da geração digital traz para os professores, discutindo as competências profissionais necessárias para mediar criticamente o processo de ensino-aprendizagem nessa era.

2. MATERIAIS E MÉTODOS

A pesquisa delinea-se por meio de uma abordagem qualitativa de natureza estritamente teórica e bibliográfica. O procedimento metodológico baseou-se na seleção, fichamento e análise crítica de produções acadêmicas e livros de referência dedicados às temáticas da modernidade, cultura digital e competências docentes. O arcabouço teórico-conceitual articulou as formulações sociológicas de Zygmunt Bauman (2001) a respeito da fluidez e fragmentação na modernidade líquida, as investigações de John Palfrey e Urs Gasser (2011) sobre as características comportamentais da primeira geração de nativos digitais, além dos estudos pedagógicos de S. Lemos (2009) focados nos desafios que essas transformações impõem à instituição escolar.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados revelam que a cultura digital engendra um duplo cenário no ambiente escolar. Por um lado, emergem possibilidades pedagógicas promissoras, tais como a personalização das trajetórias de aprendizagem, a flexibilização dos tempos pedagógicos, o amplo acesso à informação e a potencialização do protagonismo estudantil por meio de ferramentas interativas.

Por outro lado, evidenciam-se desafios complexos para a docência: a necessidade de gerir a dispersão da atenção dos alunos, a superficialidade na assimilação de dados, as disparidades no acesso tecnológico e dilemas éticos no meio virtual. A discussão, fundamentada na liquidez baumaniana, indica que o papel do professor precisa ser urgentemente ressignificado. Longe de se limitar a um mero transmissor de conteúdos disponíveis em rede, o docente deve atuar como mediador essencial, orientando os estudantes no desenvolvimento do rigor intelectual, da criticidade e do uso ético das tecnologias.

4. CONCLUSÃO

Conclui-se que o percurso escolar da geração digital não demanda simplesmente o domínio técnico de dispositivos ou softwares por parte dos professores, mas sim a ampliação e a ressignificação de suas competências pedagógicas e políticas. A escola contemporânea precisa dialogar ativamente com as demandas e linguagens de seu tempo, sem abrir mão do compromisso ético e do rigor conceitual. Diante das incertezas da sociedade em rede, o professor reafirma-se como uma figura central e insubstituível: um formador crítico capaz de instrumentalizar os educandos para converter o fluxo caótico de informações digitais em conhecimento emancipatório e integrado à formação humana integral.

5. REFERÊNCIAS

- BAUMAN, Zygmunt. Modernidade líquida. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- LEMOS, S. Nativos digitais x aprendizagens: um desafio para a escola. Boletim Técnico do Senac: A Revista da Educação Profissional, v. 35, n. 3, 2009.
- PALFREY, John; GASSER, Urs. Nascidos na era digital: Entendendo a primeira geração de nativos digitais. Tradução de M. F. Lopes. Porto Alegre: Artmed, 2011.