ANAIS DO CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE
V.3 N.2 - 2026 DOI: 10.47538/CONEC-2026.02 ISSN: 3085-6396

CHAMADA DE TRABALHOS

O VI Congresso Nacional de Educação na Contemporaneidade (VI CONEC) é um evento científico destinado a educadores, pesquisadores, professores, estudantes e profissionais de diferentes áreas do conhecimento interessados em refletir sobre os desafios, as transformações e as perspectivas da educação na sociedade contemporânea. O evento será realizado de 07 a 11 de dezembro de 2026, em formato 100% on-line, proporcionando um espaço acessível para o compartilhamento de conhecimentos, a divulgação científica e o fortalecimento do diálogo entre diferentes áreas e experiências educacionais.

Promovido com o propósito de incentivar a produção e a disseminação do conhecimento científico, o congresso constitui um espaço de aprendizagem, troca de experiências e construção coletiva de caminhos para uma educação cada vez mais inclusiva, democrática, inovadora e comprometida com a transformação social. Em um cenário marcado por constantes mudanças sociais, culturais, políticas e tecnológicas, discutir a educação torna-se essencial para compreender as novas demandas dos processos de ensino e aprendizagem e buscar alternativas que contribuam para o aprimoramento das práticas educativas.

A programação do VI CONEC contempla atividades diversificadas, planejadas para estimular a atualização profissional, o aprofundamento teórico e a troca de conhecimentos entre os participantes. Entre as atividades previstas, destacam-se palestras, mesas-redondas, minicursos, oficinas e apresentações de trabalhos científicos nas modalidades comunicação oral e pôster. Esses espaços possibilitam o contato com pesquisas recentes, práticas pedagógicas inovadoras e experiências desenvolvidas em diferentes realidades educacionais, além de favorecerem o diálogo entre pesquisadores, estudantes e profissionais comprometidos com o desenvolvimento da educação.

O evento abrange um amplo conjunto de áreas temáticas, contemplando questões fundamentais para a compreensão da educação contemporânea. Entre elas, destacam-se: Didática e Currículo; Direitos Humanos, Movimentos Sociais e História da Educação; Diversidade na Educação; Educação de Jovens e Adultos; Educação Inclusiva; Educação na Infância; Ensino e Aprendizagem; Ensino Médio e Técnico; Ensino nas Escolas de Educação Básica; Ensino Superior e Pesquisa; Formação de Professores; Políticas Públicas Educacionais; Relações Étnico-Raciais na Educação; Tecnologias Educacionais e Educação a Distância; Saúde e Saúde Mental na Educação; Gestão Educacional; Ludicidade na Educação; e Direito na Educação. Essa diversidade temática amplia as possibilidades de participação e fortalece o caráter interdisciplinar do congresso, acolhendo contribuições de diferentes campos do conhecimento que dialogam com a educação.

Além de promover a atualização acadêmica e profissional, o VI CONEC valoriza a divulgação científica como instrumento de democratização do conhecimento e fortalecimento da pesquisa. A apresentação de trabalhos permite que autores compartilhem resultados de estudos, relatos de experiência, reflexões teóricas e propostas de intervenção, contribuindo para o avanço das discussões educacionais. Os trabalhos aprovados e apresentados conforme as normas do evento serão publicados nos anais eletrônicos do congresso, com ISSN, ampliando a visibilidade da produção científica dos participantes.

V.3 N.2 - 2026 DOI: 10.47538/CONEC-2026.02 ISSN: 3085-6396

SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

Para submeter trabalhos ao VI CONEC, pelo menos um dos autores deverá estar devidamente inscrito no congresso. Serão aceitos trabalhos redigidos em português e inglês, respeitando as normas e orientações estabelecidas pela organização. Cada participante inscrito poderá submeter até três trabalhos, sendo permitida a participação de até três autores por trabalho.

Antes de concluir a submissão, os autores deverão conferir cuidadosamente todas as informações cadastradas, incluindo nomes completos, contatos, instituições de vínculo, títulos e demais dados solicitados. O envio dos trabalhos deverá observar as diretrizes de formatação, os prazos e os critérios de avaliação divulgados pela organização do evento. A taxa de inscrição não será reembolsada, conforme as condições estabelecidas no regulamento.

PUBLICAÇÃO EM REVISTAS CIENTÍFICAS PARCEIRAS

Os trabalhos de destaque apresentados no congresso poderão ser convidados para publicação em revistas científicas parceiras, de acordo com a área de conhecimento e a pertinência temática da pesquisa. O convite não representa garantia automática de publicação, uma vez que os manuscritos deverão atender às diretrizes editoriais e aos procedimentos de avaliação adotados por cada periódico.

PARTICIPE DO VI CONEC!

Participar do VI Congresso Nacional de Educação na Contemporaneidade é uma oportunidade de ampliar conhecimentos, compartilhar experiências, divulgar pesquisas e estabelecer conexões com pessoas comprometidas com o desenvolvimento educacional. Mais do que um espaço de formação e debate, o congresso representa um convite à reflexão crítica, à colaboração científica e à construção de práticas capazes de responder aos desafios do presente e contribuir para o futuro da educação.

De 07 a 11 de dezembro de 2026, junte-se a nós no VI CONEC e faça parte dessa rede de conhecimentos, experiências e iniciativas que fortalecem a educação e impulsionam a transformação social!

REGRAS PARA SUBMISSÃO

Modalidade: PUBLICAÇÃO DE RESUMO

-Orientações Gerais:

O participante que deseja realizar a publicação de trabalho na modalidade PUBLICAÇÃO DE RESUMO, deve submeter um resumo (de 01 lauda), em formato word, seguindo as orientações do modelo/template.

O texto pode ter de 01 a 03 autores/coautores. Todos devem ter inscrição no evento.

Pelo menos 01 autor/coautor deverá estar inscrito como PARTICIPANTE COM PUBLICAÇÃO DE RESUMO.

Autores não inscritos no evento terão seus nomes excluídos da modalidade.

Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos autores/coautores.

Cada inscrição como “PARTICIPANTE COM PUBLICAÇÃO DE RESUMO” dará

V.3 N.2 - 2026 DOI: 10.47538/CONEC-2026.02 ISSN: 3085-6396

direito a 01 submissão.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática referente a sua pesquisa.

OBS: nesta modalidade não é necessário gravação de vídeo.
Em caso de o trabalho ter mais autores que a quantidade permitida, haverá uma taxa-extra por inclusão de mais participantes.

-Avaliação do trabalho:
TEXTO APROVADO: os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

TEXTO APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções no texto e reenviar o trabalho. Na sequência aguardar um novo parecer.

TEXTO REPROVADO: O texto não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar o envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

Modalidade: PUBLICAÇÃO DE ARTIGO COMPLETO

-Orientações Gerais:
O participante que deseja realizar a publicação de trabalho na modalidade PUBLICAÇÃO DE ARTIGO COMPLETO, deve submeter um texto (de 08 a 20 laudas laudas), em formato word, seguindo as orientações do modelo/template.

O texto pode ter de 01 a 03 autores/coautores. Todos devem ter inscrição no evento.
Pelo menos 01 autor/coautor deverá estar inscrito como PARTICIPANTE COM PUBLICAÇÃO DE ARTIGO COMPLETO.
Autores não inscritos no evento terão seus nomes excluídos da modalidade.
Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos autores/coautores.

Cada inscrição como "PARTICIPANTE COM PUBLICAÇÃO DE ARTIGO COMPLETO" dará direito a 01 submissão.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática referente a sua pesquisa.

OBS: nesta modalidade não é necessário gravação de vídeo.
Em caso de o trabalho ter mais autores que a quantidade permitida, haverá uma taxa-extra por inclusão de mais participantes.

-Avaliação do trabalho:
TEXTO APROVADO: os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

TEXTO APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções no texto e reenviar o trabalho. Na sequência aguardar um novo parecer.

TEXTO REPROVADO: O texto não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar o envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

V.3 N.2 - 2026 DOI: 10.47538/CONEC-2026.02 ISSN: 3085-6396

Modalidade: PUBLICAÇÃO DE POESIA

-Orientações Gerais:

O participante que deseja realizar a publicação de trabalho na modalidade PUBLICAÇÃO DE POESIA, deve submeter uma poesia (de 01 lauda), em formato word, seguindo as orientações do modelo/template.

O texto pode ter de 01 a 03 autores/coautores. Todos devem ter inscrição no evento.
Pelo menos 01 autor/coautor deverá estar inscrito como PARTICIPANTE COM PUBLICAÇÃO DE POESIA.
Autores não inscritos no evento terão seus nomes excluídos da modalidade.
Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos autores/coautores.

Cada inscrição como "PARTICIPANTE COM PUBLICAÇÃO DE POESIA" dará direito a 01 submissão.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática referente a sua pesquisa.

OBS: nesta modalidade não é necessário gravação de vídeo.
Em caso de o trabalho ter mais autores que a quantidade permitida, haverá uma taxa-extra por inclusão de mais participantes.

-Avaliação do trabalho:

TEXTO APROVADO: os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

TEXTO APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções no texto e reenviar o trabalho. Na sequência aguardar um novo parecer.

TEXTO REPROVADO: O texto não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar o envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

Modalidade: COMUNICAÇÃO ORAL

-Orientações Gerais:

O participante que deseja realizar apresentação de trabalho na modalidade COMUNICAÇÃO ORAL, deve submeter um resumo (01 a 03 laudas), em formato word, seguindo as orientações do modelo/template.

O texto pode ter de 01 a 03 autores/coautores. Todos devem ter inscrição no evento.
Pelo menos 01 autor/coautor deverá estar inscrito como PARTICIPANTE COM APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL.

Autores não inscritos no evento terão seus nomes excluídos da modalidade.
Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos autores/coautores.

Cada inscrição como "PARTICIPANTE COM APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL" dará direito a 01 submissão.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática referente a sua pesquisa.

V.3 N.2 - 2026 DOI: 10.47538/CONEC-2026.02 ISSN: 3085-6396

OBS: em caso de o trabalho ter mais autores que a quantidade permitida, haverá uma taxa-extra por inclusão de mais participantes.

-Avaliação do trabalho:
TEXTO APROVADO: Após a aprovação do texto, o autor deverá realizar o envio do vídeo, com a apresentação do seu trabalho (ver regras de gravação e envio de vídeo/áudio). Os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

TEXTO APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções no texto e reenviar o trabalho. Na sequência aguardar um novo parecer.

TEXTO REPROVADO: O texto não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar o envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

Modalidade: EXPOSIÇÃO DE PÔSTER

-Orientações Gerais:
O participante que deseja realizar apresentação de trabalho na modalidade EXPOSIÇÃO DE POSTER, deve submeter um Pôster, em formato imagem (.jpg,.jpeg,.png) ou Apresentação (.ppt,.pptx), seguindo as orientações do modelo/template.

O Pôster pode ter de 01 a 03 autores/coautores. Todos devem ter inscrição no evento.
Pelo menos 01 autor/coautor deverá estar inscrito como PARTICIPANTE COM EXPOSIÇÃO DE POSTER.
Autores não inscritos no evento terão seus nomes excluídos da modalidade.
Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos autores/coautores.

Cada inscrição como "PARTICIPANTE COM EXPOSIÇÃO DE POSTER" dará direito a 01 submissão.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática referente a sua pesquisa.

OBS: nesta modalidade não é necessário gravação de vídeo. Em caso de o trabalho ter mais autores que a quantidade permitida, haverá uma taxa-extra por inclusão de mais participantes.

-Avaliação do trabalho:
PÔSTER APROVADO: Após a aprovação do Pôster, o autor deve aguardar a programação final, para saber o dia que ocorrerá a exposição *on-line* do seu trabalho. Os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

PÔSTER APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções e reenviar o pôster. Na sequência aguardar um novo parecer.

PÔSTER REPROVADO: O texto não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar o envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

Modalidade: EXPOSIÇÃO DE PESQUISA

V.3 N.2 - 2026 DOI: 10.47538/CONEC-2026.02 ISSN: 3085-6396

-Orientações Gerais:
O participante que deseja realizar a publicação de trabalho na modalidade EXPOSIÇÃO DE PESQUISA, deve submeter um texto resultante de uma pesquisa científica individual, em grupo, de Trabalho de Conclusão de Curso, Dissertação, Tese ou Livro, em formato word, seguindo as orientações do modelo/template.

O texto pode ter de 01 a 03 autores/coautores. Todos devem ter inscrição no evento.
Pelo menos 01 autor/coautor deverá estar inscrito como PARTICIPANTE COM EXPOSIÇÃO DE PESQUISA.
Autores não inscritos no evento terão seus nomes excluídos da modalidade.
Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos autores/coautores.

Cada inscrição como "PARTICIPANTE COM EXPOSIÇÃO DE PESQUISA" dará direito a 01 submissão.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática referente a sua pesquisa.

OBS: nesta modalidade não é necessário gravação de vídeo.
Em caso de o trabalho ter mais autores que a quantidade permitida, haverá uma taxa-extra por inclusão de mais participantes.

-Avaliação do trabalho:
TEXTO APROVADO: os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

TEXTO APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções no texto e reenviar o trabalho. Na sequência aguardar um novo parecer.

TEXTO REPROVADO: O texto não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar o envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

Modalidade: MINICURSO OU OFICINA

-Orientações Gerais:
O participante que deseja ministrar CURSO E/OU OFICINA, deve submeter uma descrição da proposta de minicurso/oficina, em formato word, seguindo as orientações do modelo/template.

A proposta de minicurso/oficina pode ter de 01 a 03 ministrantes. Todos devem ter inscrição no evento.
Pelo menos 01 ministrante deverá estar inscrito como MINISTRANTE DE OFICINA/MINICURSO.
Participantes não inscritos no evento terão seus nomes excluídos da modalidade.
Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos ministrantes.

Cada inscrição como "MINISTRANTE DE OFICINA/MINICURSO" dará direito a 01 submissão.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática referente a sua pesquisa.

V.3 N.2 - 2026 DOI: 10.47538/CONEC-2026.02 ISSN: 3085-6396

OBS: em caso de o trabalho ter mais autores que a quantidade permitida, haverá uma taxa-extra por inclusão de mais participantes.

-Avaliação do trabalho:
TEXTO APROVADO: Após a aprovação do texto, o autor deverá realizar o envio do vídeo, com a apresentação do seu minicurso/oficina (ver regras de gravação e envio de vídeo/áudio). Os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções e reenviar proposta de minicurso/oficina. Na sequência aguardar um novo parecer.

REPROVADO: A proposta não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar um envio de outra proposta de minicurso/oficina, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

Modalidade: PALESTRA

-Orientações Gerais:
O participante que deseja realizar Palestra, deve submeter um resumo (01 a 03 laudas), em formato word, seguindo as orientações do modelo/template.

O texto é individual (apenas 01 autor), que deverá estar inscrito em PALESTRA.
Cada inscrição como "PALESTRA" dará direito a 01 submissão.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática referente a sua pesquisa.

-Avaliação do trabalho:
TEXTO APROVADO: Após a aprovação do texto, o autor deverá realizar o envio do vídeo, com a apresentação do seu trabalho (ver regras de gravação e envio de vídeo/áudio). Os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

TEXTO APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções no texto e reenviar o trabalho. Na sequência aguardar um novo parecer.

TEXTO REPROVADO: A proposta não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar um envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

Modalidade: MESA REDONDA (GRUPO DE PALESTRANTES)

-Orientações Gerais:
O Grupo de participante que deseja realizar Palestra em Mesa Redonda, deve submeter um resumo (01 a 03 laudas), em formato word, seguindo as orientações do modelo/template.

O Grupo pode conter de 02 a 04 palestrantes, que deverá estar inscrito na modalidade MESA REDONDA.
Cada inscrição como "MESA REDONDA (GRUPO DE PALESTRANTES)" dará direito a 01 submissão.

V.3 N.2 - 2026 DOI: 10.47538/CONEC-2026.02 ISSN: 3085-6396

Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos palestrantes.
No ato da submissão o participante deve escolher a área temática referente a sua pesquisa.

-Avaliação do trabalho:

TEXTO APROVADO: Após a aprovação do texto, o autor deverá realizar o envio do vídeo, com a apresentação do seu trabalho (ver regras de gravação e envio de vídeo/áudio). Os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

TEXTO APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções no texto e reenviar o trabalho. Na sequência aguardar um novo parecer.

TEXTO REPROVADO: A proposta não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar um envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

Modalidade: APRESENTAÇÃO CULTURAL (POESIA, MÚSICA, TEATRO, DANÇA E ARTE VISUAL)

-Orientações Gerais:

O participante (individual ou Grupo) que deseja realizar APRESENTAÇÃO CULTURAL, deverá submeter um resumo (01 a 03 laudas), em formato word, seguindo as orientações do modelo/template.

A submissão de apresentação cultural poderá ser uma proposta individual ou em Grupo. Pelo menos 01 participante deverá estar inscrito como APRESENTAÇÃO CULTURAL (POESIA, MÚSICA, TEATRO, DANÇA E ARTE VISUAL).
Cada inscrição como "APRESENTAÇÃO CULTURAL (POESIA, MÚSICA, TEATRO, DANÇA E ARTE VISUAL)" dará direito a 01 submissão.
Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos participantes.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática APRESENTAÇÃO CULTURAL.

OBS: em caso de o trabalho ter mais autores que a quantidade permitida, haverá uma taxa-extra por inclusão de mais participantes.

-Avaliação do trabalho:

TEXTO APROVADO: Após a aprovação do texto, o autor deverá realizar o envio do vídeo, com a apresentação do seu trabalho (ver regras de gravação e envio de vídeo/áudio). Os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

TEXTO APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções no texto e reenviar o trabalho. Na sequência aguardar um novo parecer.

TEXTO REPROVADO: A proposta não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar um envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

ANAIS DO CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE
V.3 N.2 - 2026 DOI: 10.47538/CONEC-2026.02 ISSN: 3085-6396

REGRAS PARA GRAVAÇÃO E ENVIO DE VÍDEO/ÁUDIO

-Orientações Gerais:

A submissão do vídeo só deverá ser realizada após a aprovação da proposta/texto.

O vídeo poderá ser gravado em **posição horizontal**, em ambiente interno, com boa iluminação e respeitando a qualidade de som. A gravação poderá ser feita utilizando qualquer tipo de dispositivo e/ou programa, profissional ou amador (meet, zoom, loom, outros), e o envio da gravação será feito por meio de link compartilhável do google drive.

Apenas os vídeos de apresentação cultural poderão ser gravados em ambiente externo, desde que o local possua boa iluminação e respeitando a qualidade de som.

O vídeo poderá ser editado antes do envio. Também poderá ser utilizado materiais de apoio, tais como slides, imagens etc. Não será permitido a propagando de nenhum tipo de produto ou serviço.

O tempo de duração do vídeo deverá seguir a regra abaixo:
Comunicação Oral: entre 10 e 20 minutos de vídeo;
Minicurso ou Oficina: entre 20 e 60 minutos de vídeo;
Palestra: entre 20 e 60 minutos de vídeo;
Mesa Redonda: entre 60 e 120 minutos;
Apresentação Cultural: entre 05 e 30 minutos de vídeo;

O vídeo deverá ser enviado em formato mp4, através de compartilhamento de pasta no drive.

O e-mail para envio e compartilhamento do vídeo: conecpublicacoes@gmail.com

Prazo máximo para envio do vídeo: 30/11/2026
Vídeos enviados após o prazo não serão expostos.

Os vídeos que não cumprirem todos os critérios exigidos, não serão expostos.