

CHAMADA DE TRABALHOS

O V Congresso Nacional de Educação na Contemporaneidade é o ponto de encontro imperdível para educadores, pesquisadores, estudantes e profissionais de diversas áreas do conhecimento. Este evento, que ocorrerá de 25 a 29 de maio de 2026, será realizado 100% on-line, prometendo ser ainda mais impactante e abrangente, reunindo mentes comprometidas para discutir e moldar o futuro.

Participar deste congresso oferece inúmeras vantagens. Será uma oportunidade excepcional para conectar-se com especialistas de renome, colegas de profissão e futuros parceiros, criando um ambiente propício para a troca de ideias e experiências. Além disso, os participantes terão acesso às mais recentes pesquisas e práticas inovadoras na educação, diretamente de quem está na vanguarda do conhecimento. O desenvolvimento profissional é um dos focos principais, com uma programação rica em palestras, minicursos e workshops que proporcionam capacitação e atualização, enriquecendo a prática profissional.

A programação do evento é diversificada e enriquecedora. O congresso será aberto com uma apresentação cultural especial, celebrando a cultura e promovendo a integração entre os participantes. Especialistas renomados que compartilharão insights sobre temas emergentes e desafios da educação contemporânea através de palestras de renovação. Mesas redondas para promoção, discussões profundas e multidisciplinares sobre as perspectivas e os caminhos futuros na educação. Minicursos oferecem sessões práticas e teóricas para aprimorar habilidades e expandir conhecimentos, enquanto workshops interativos focam no desenvolvimento de competências específicas. Além disso, haverá apresentação de trabalhos científicos nas modalidades comunicação oral e poster, proporcionando um espaço valioso para a divulgação de pesquisas e projetos, e para a coleta de feedback qualificado.

O evento abrangerá diversas áreas temáticas, garantindo um escopo amplo e inclusivo de discussão, incluindo:

Didática e currículo na Educação; Direitos humanos, movimentos sociais e história da Educação; Diversidade na Educação; Educação de jovens e adultos; Educação inclusiva; Educação na Infância; Ensino e aprendizagem; Ensino médio e técnico; Ensino nas escolas de Educação Básica; Ensino superior e pesquisa; Formação de professores; História da Educação; Políticas públicas educacionais; Relações étnico-raciais na Educação; Tecnologias educacionais e Educação à Distância; Saúde na Educação; Gestão educacional; Ludicidade na Educação; Direito na Educação; e Saúde mental na Educação.

Não perca a oportunidade de estar na linha de frente das discussões que estão moldando o futuro da educação. Inscreva-se agora e garanta sua participação em um dos eventos mais importantes do ano. Junte-se a nós e faça parte da transformação na educação, inspirando e sendo parte da mudança no V Congresso Nacional de Educação na Contemporânea.

Para submeter o trabalho um dos autores deverá estar efetivamente inscrito no V CONEC. São aceitos trabalhos em português e inglês. Cada participante inscrito pode submeter até 03 trabalhos. Cada trabalho pode ter até 03 autores. Verifique todos os dados de autores, contatos, filiações, título, entre outros antes de efetivar a submissão. Em hipótese alguma haverá devolução da taxa de inscrição.

* Autor efetivamente inscrito significa registrado no sistema e com inscrição paga. Atenção: pagamentos em boleto podem demorar até 3 dias para serem compensados!

Os trabalhos aprovados serão publicados nos anais online do evento, com ISSN.

PUBLICAÇÃO EM REVISTAS PARCEIRAS: Os melhores trabalhos apresentados no congresso, serão convidados para publicação em uma Revistas parceira, de acordo com a área de pesquisa.

REGRAS PARA SUBMISSÃO

Modalidade: PUBLICAÇÃO DE RESUMO

-Orientações Gerais:

O participante que deseja realizar a publicação de trabalho na modalidade PUBLICAÇÃO DE RESUMO, deve submeter um resumo (de 01 lauda), em formato word, seguindo as orientações do modelo/template.

O texto pode ter de 01 a 03 autores/coautores. Todos devem ter inscrição no evento. Pelo menos 01 autor/coautor deverá estar inscrito como PARTICIPANTE COM PUBLICAÇÃO DE RESUMO.

Autores não inscritos no evento terão seus nomes excluídos da modalidade.

Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos autores/coautores.

Cada inscrição como “PARTICIPANTE COM PUBLICAÇÃO DE RESUMO” dará direito a 01 submissão.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática referente a sua pesquisa.

OBS: nesta modalidade não é necessário gravação de vídeo.

Em caso de o trabalho ter mais autores que a quantidade permitida, haverá uma taxa-extra por inclusão de mais participantes.

-Avaliação do trabalho:

TEXTO APROVADO: os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

TEXTO APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções no texto e reenviar o trabalho. Na sequência aguardar um novo parecer.

TEXTO REPROVADO: O texto não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar o envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

Modalidade: PUBLICAÇÃO DE ARTIGO COMPLETO

-Orientações Gerais:

O participante que deseja realizar a publicação de trabalho na modalidade PUBLICAÇÃO DE ARTIGO COMPLETO, deve submeter um texto (de 08 a 20 laudas laudas), em formato word, seguindo as orientações do modelo/template.

O texto pode ter de 01 a 03 autores/coautores. Todos devem ter inscrição no evento.

Pelo menos 01 autor/coautor deverá estar inscrito como PARTICIPANTE COM PUBLICAÇÃO DE ARTIGO COMPLETO.

Autores não inscritos no evento terão seus nomes excluídos da modalidade.

Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos autores/coautores.

Cada inscrição como “PARTICIPANTE COM PUBLICAÇÃO DE ARTIGO COMPLETO” dará direito a 01 submissão.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática referente a sua pesquisa.

OBS: nesta modalidade não é necessário gravação de vídeo.

Em caso de o trabalho ter mais autores que a quantidade permitida, haverá uma taxa-extra por inclusão de mais participantes.

-Avaliação do trabalho:

TEXTO APROVADO: os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

TEXTO APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções no texto e reenviar o trabalho. Na sequência aguardar um novo parecer.

TEXTO REPROVADO: O texto não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar o envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

Modalidade: PUBLICAÇÃO DE POESIA

-Orientações Gerais:

O participante que deseja realizar a publicação de trabalho na modalidade PUBLICAÇÃO DE POESIA, deve submeter uma poesia (de 01 lauda), em formato word, seguindo as orientações do modelo/template.

O texto pode ter de 01 a 03 autores/coautores. Todos devem ter inscrição no evento. Pelo menos 01 autor/coautor deverá estar inscrito como PARTICIPANTE COM PUBLICAÇÃO DE POESIA.

Autores não inscritos no evento terão seus nomes excluídos da modalidade.

Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos autores/coautores.

Cada inscrição como “PARTICIPANTE COM PUBLICAÇÃO DE POESIA” dará direito a 01 submissão.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática referente a sua pesquisa.

OBS: nesta modalidade não é necessário gravação de vídeo.

Em caso de o trabalho ter mais autores que a quantidade permitida, haverá uma taxa-extra por inclusão de mais participantes.

-Avaliação do trabalho:

TEXTO APROVADO: os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

TEXTO APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções no texto e reenviar o trabalho. Na sequência aguardar um novo parecer.

TEXTO REPROVADO: O texto não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar o envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

Modalidade: COMUNICAÇÃO ORAL

-Orientações Gerais:

O participante que deseja realizar apresentação de trabalho na modalidade COMUNICAÇÃO ORAL, deve submeter um resumo (01 a 03 laudas), em formato word, seguindo as orientações do modelo/template.

O texto pode ter de 01 a 03 autores/coautores. Todos devem ter inscrição no evento.

Pelo menos 01 autor/coautor deverá estar inscrito como PARTICIPANTE COM APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL.

Autores não inscritos no evento terão seus nomes excluídos da modalidade.
Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos autores/coautores.

Cada inscrição como “PARTICIPANTE COM APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL” dará direito a 01 submissão.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática referente a sua pesquisa.

OBS: em caso de o trabalho ter mais autores que a quantidade permitida, haverá uma taxa-extra por inclusão de mais participantes.

-Avaliação do trabalho:

TEXTO APROVADO: Após a aprovação do texto, o autor deverá realizar o envio do vídeo, com a apresentação do seu trabalho (ver regras de gravação e envio de vídeo/áudio). Os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

TEXTO APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções no texto e reenviar o trabalho. Na sequência aguardar um novo parecer.

TEXTO REPROVADO: O texto não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar o envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

Modalidade: EXPOSIÇÃO DE PÔSTER

-Orientações Gerais:

O participante que deseja realizar apresentação de trabalho na modalidade EXPOSIÇÃO DE POSTER, deve submeter um Pôster, em formato imagem (.jpg,.jpeg,.png) ou Apresentação (.ppt,.pptx), seguindo as orientações do modelo/template.

O Pôster pode ter de 01 a 03 autores/coautores. Todos devem ter inscrição no evento. Pelo menos 01 autor/coautor deverá estar inscrito como PARTICIPANTE COM EXPOSIÇÃO DE POSTER.

Autores não inscritos no evento terão seus nomes excluídos da modalidade.
Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos autores/coautores.

Cada inscrição como “PARTICIPANTE COM EXPOSIÇÃO DE POSTER” dará direito a 01 submissão.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática referente a sua pesquisa.

OBS: nesta modalidade não é necessário gravação de vídeo.

Em caso de o trabalho ter mais autores que a quantidade permitida, haverá uma taxa-extra por inclusão de mais participantes.

-Avaliação do trabalho:

PÔSTER APROVADO: Após a aprovação do Pôster, o autor deve aguardar a programação final, para saber o dia que ocorrerá a exposição *on-line* do seu trabalho. Os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

PÔSTER APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções e reenviar o pôster. Na sequência aguardar um novo parecer.

PÔSTER REPROVADO: O texto não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar o envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

Modalidade: EXPOSIÇÃO DE PESQUISA

-Orientações Gerais:

O participante que deseja realizar a publicação de trabalho na modalidade EXPOSIÇÃO DE PESQUISA, deve submeter um texto resultante de uma pesquisa científica individual, em grupo, de Trabalho de Conclusão de Curso, Dissertação, Tese ou Livro, em formato word, seguindo as orientações do modelo/template.

O texto pode ter de 01 a 03 autores/coautores. Todos devem ter inscrição no evento.

Pelo menos 01 autor/coautor deverá estar inscrito como PARTICIPANTE COM EXPOSIÇÃO DE PESQUISA.

Autores não inscritos no evento terão seus nomes excluídos da modalidade.

Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos autores/coautores.

Cada inscrição como “PARTICIPANTE COM EXPOSIÇÃO DE PESQUISA” dará direito a 01 submissão.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática referente a sua pesquisa.

OBS: nesta modalidade não é necessário gravação de vídeo.

Em caso de o trabalho ter mais autores que a quantidade permitida, haverá uma taxa-extra por inclusão de mais participantes.

-Avaliação do trabalho:

TEXTO APROVADO: os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

TEXTO APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções no texto e reenviar o trabalho. Na sequência aguardar um novo parecer.

TEXTO REPROVADO: O texto não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar o envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

Modalidade: MINICURSO OU OFICINA

-Orientações Gerais:

O participante que deseja ministrar CURSO E/OU OFICINA, deve submeter uma descrição da proposta de minicurso/oficina, em formato word, seguindo as orientações do modelo/template.

A proposta de minicurso/oficina pode ter de 01 a 03 ministrantes. Todos devem ter inscrição no evento.

Pelo menos 01 ministrante deverá estar inscrito como MINISTRANTE DE OFICINA/MINICURSO.

Participantes não inscritos no evento terão seus nomes excluídos da modalidade.

Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos ministrantes.

Cada inscrição como “MINISTRANTE DE OFICINA/MINICURSO” dará direito a 01 submissão.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática referente a sua pesquisa.

OBS: em caso de o trabalho ter mais autores que a quantidade permitida, haverá uma taxa-extra por inclusão de mais participantes.

-Avaliação do trabalho:

TEXTO APROVADO: Após a aprovação do texto, o autor deverá realizar o envio do vídeo, com a apresentação do seu minicurso/oficina (ver regras de gravação e envio de vídeo/áudio). Os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções e reenviar proposta de minicurso/oficina. Na sequência aguardar um novo parecer.

REPROVADO: A proposta não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar um envio de outra proposta de minicurso/oficina, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

Modalidade: PALESTRA

-Orientações Gerais:

O participante que deseja realizar Palestra, deve submeter um resumo (01 a 03 laudas), em formato word, seguindo as orientações do modelo/template.

O texto é individual (apenas 01 autor), que deverá estar inscrito em PALESTRA.

Cada inscrição como “PALESTRA” dará direito a 01 submissão.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática referente a sua pesquisa.

-Avaliação do trabalho:

TEXTO APROVADO: Após a aprovação do texto, o autor deverá realizar o envio do vídeo, com a apresentação do seu trabalho (ver regras de gravação e envio de vídeo/áudio). Os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

TEXTO APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções no texto e reenviar o trabalho. Na sequência aguardar um novo parecer.

TEXTO REPROVADO: A proposta não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar um envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

Modalidade: MESA REDONDA (GRUPO DE PALESTRANTES)

-Orientações Gerais:

O Grupo de participante que deseja realizar Palestra em Mesa Redonda, deve submeter um resumo (01 a 03 laudas), em formato word, seguindo as orientações do modelo/template.

O Grupo pode conter de 02 a 04 palestrantes, que deverá estar inscrito na modalidade MESA REDONDA.

Cada inscrição como “MESA REDONDA (GRUPO DE PALESTRANTES)” dará direito a 01 submissão.

Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos palestrantes.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática referente a sua pesquisa.

-Avaliação do trabalho:

TEXTO APROVADO: Após a aprovação do texto, o autor deverá realizar o envio do vídeo, com a apresentação do seu trabalho (ver regras de gravação e envio de vídeo/áudio). Os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

TEXTO APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções no texto e reenviar o trabalho. Na sequência aguardar um novo parecer.

TEXTO REPROVADO: A proposta não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar um envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

Modalidade: APRESENTAÇÃO CULTURAL (MÚSICA, TEATRO, DANÇA E CIRCO)

-Orientações Gerais:

O participante (individual ou Grupo) que deseja realizar APRESENTAÇÃO CULTURAL, deverá submeter um resumo (01 a 03 laudas), em formato word, seguindo as orientações do modelo/template.

A submissão de apresentação cultural poderá ser uma proposta individual ou em Grupo. Pelo menos 01 participante deverá estar inscrito como APRESENTAÇÃO CULTURAL (MÚSICA, TEATRO, DANÇA E CIRCO).

Cada inscrição como “APRESENTAÇÃO CULTURAL (MÚSICA, TEATRO, DANÇA E CIRCO)” dará direito a 01 submissão.

Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos participantes.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática APRESENTAÇÃO CULTURAL.

OBS: em caso de o trabalho ter mais autores que a quantidade permitida, haverá uma taxa-extra por inclusão de mais participantes.

-Avaliação do trabalho:

TEXTO APROVADO: Após a aprovação do texto, o autor deverá realizar o envio do vídeo, com a apresentação do seu trabalho (ver regras de gravação e envio de vídeo/áudio). Os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

TEXTO APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções no texto e reenviar o trabalho. Na sequência aguardar um novo parecer.

TEXTO REPROVADO: A proposta não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar um envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

Modalidade: EXPOSIÇÃO VISUAL (PINTURA, FOTOGRAFIA E ARTE DIGITAL)

-Orientações Gerais:

O participante (individual ou Grupo) que deseja realizar EXPOSIÇÃO VISUAL (PINTURA, FOTOGRAFIA E ARTE DIGITAL), deverá submeter um resumo (01 a 03 laudas), em formato word, seguindo as orientações do modelo/template.

A submissão de apresentação cultural poderá ser uma proposta individual ou em Grupo. Pelo menos 01 participante deverá estar inscrito como EXPOSIÇÃO VISUAL (PINTURA, FOTOGRAFIA E ARTE DIGITAL).

Cada inscrição como “EXPOSIÇÃO VISUAL (PINTURA, FOTOGRAFIA E ARTE DIGITAL)” dará direito a 01 submissão.

Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos participantes.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática EXPOSIÇÃO VISUAL.

OBS: em caso de o trabalho ter mais autores que a quantidade permitida, haverá uma taxa-extra por inclusão de mais participantes.

-Avaliação do trabalho:

TEXTO APROVADO: Após a aprovação do texto, o autor deverá realizar o envio do vídeo, com a apresentação do seu trabalho (ver regras de gravação e envio de vídeo/áudio). Os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

TEXTO APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções no texto e reenviar o trabalho. Na sequência aguardar um novo parecer.

TEXTO REPROVADO: A proposta não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar um envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

Modalidade: SARAU DE POESIA

-Orientações Gerais:

O participante (individual ou Grupo) que deseja realizar SARAU DE POESIA (RECITAL + PUBLICAÇÃO), deverá submeter uma poesia (01 lauda), em formato word, seguindo as orientações do modelo/template.

A submissão de apresentação cultural poderá ser uma proposta individual ou em Grupo. Pelo menos 01 participante deverá estar inscrito como SARAU DE POESIA (RECITAL + PUBLICAÇÃO).

Cada inscrição como “SARAU DE POESIA (RECITAL + PUBLICAÇÃO) dará direito a 01 submissão.

Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos participantes.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática SARAU DE POESIA (RECITAL + PUBLICAÇÃO).

OBS: em caso de o trabalho ter mais autores que a quantidade permitida, haverá uma taxa-extra por inclusão de mais participantes.

-Avaliação do trabalho:

TEXTO APROVADO: Após a aprovação do texto, o autor deverá realizar o envio do vídeo, com a apresentação do seu trabalho (ver regras de gravação e envio de vídeo/áudio). Os textos aprovados serão publicados nos Anais do evento.

TEXTO APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções no texto e reenviar o trabalho. Na sequência aguardar um novo parecer.

TEXTO REPROVADO: A proposta não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar um envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

Modalidade: PODCAST

-Orientações Gerais:

O participante que deseja realizar apresentação de trabalho na modalidade PODCAST, deve submeter um resumo (01 a 03 laudas), em formato word, explanando sobre a temática que será gravada no áudio do podcast.

O texto pode ter de 01 a 03 autores/coautores. Todos devem ter inscrição no evento. Pelo menos 01 autor/coautor deverá estar inscrito como PARTICIPANTE DE PODCAST.

Autores não inscritos no evento terão seus nomes excluídos da modalidade.

Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos autores/coautores.

Cada inscrição como “PARTICIPANTE DE PODCAST” dará direito a 01 submissão.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática referente a sua pesquisa.

OBS: em caso de o trabalho ter mais autores que a quantidade permitida, haverá uma taxa-extra por inclusão de mais participantes.

-Avaliação do trabalho:

TEXTO APROVADO: Após a aprovação do texto, o autor deverá realizar o envio do áudio, com a apresentação do seu podcast (ver regras de gravação e envio de vídeo/áudio).

TEXTO APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções no texto e reenviar o trabalho. Na sequência aguardar um novo parecer.

TEXTO REPROVADO: O texto não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar o envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

Modalidade: ENTREVISTA

-Orientações Gerais:

O participante que deseja realizar apresentação de trabalho na modalidade ENTREVISTA, deve submeter um roteiro de entrevista (01 a 03 laudas), em formato word, explanando sobre a temática (assuntos/perguntas) que será gravada no vídeo da entrevista.

O autor deverá estar inscrito como PARTICIPANTE DE ENTREVISTA.

Autores não inscritos no evento terão seus nomes excluídos da modalidade. Após o envio, não será permitido excluir, acrescentar ou trocar o nome dos autores/coautores.

Cada inscrição como “PARTICIPANTE DE ENTREVISTA” dará direito a 01 submissão.

No ato da submissão o participante deve escolher a área temática referente a sua pesquisa.

-Avaliação do trabalho:

TEXTO APROVADO: Após a aprovação do texto, será marcado um momento para a gravação da entrevista, que acontecerá on-line em uma sala de GoogleMeet. Nossa equipe fará a gravação do vídeo/tela. Uma pessoa de nossa equipe fará as perguntas e a pessoa entrevistada responderá em seguida (ver regras de gravação e envio de vídeo/áudio).

TEXTO APROVADO COM RESSALVAS: O autor poderá realizar as correções no texto e reenviar o trabalho. Na sequência aguardar um novo parecer.

TEXTO REPROVADO: O texto não corresponde aos requisitos exigidos pelo evento. O autor poderá realizar o envio de outro texto, caso deseje. Desde que siga as regras e os prazos do evento. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.

REGRAS PARA GRAVAÇÃO E ENVIO DE VÍDEO/ÁUDIO

-Orientações Gerais:

A submissão do vídeo só deverá ser realizada após a aprovação da proposta/texto.

O vídeo poderá ser gravado em **posição horizontal**, em ambiente interno, com boa iluminação e respeitando a qualidade de som. A gravação poderá ser feita utilizando qualquer tipo de dispositivo e/ou programa, profissional ou amador (meet, zoom, loom, outros), e o envio da gravação será feito por meio de link compartilhável do google drive.

Apenas os vídeos de apresentação cultural poderão ser gravados em ambiente externo, desde que o local possua boa iluminação e respeitando a qualidade de som.

O vídeo poderá ser editado antes do envio. Também poderá ser utilizado materiais de apoio, tais como slides, imagens etc. Não será permitido a propagando de nenhum tipo de produto ou serviço.

O tempo de duração do vídeo deverá seguir a regra abaixo:

Comunicação Oral: entre 10 e 20 minutos de vídeo;

Minicurso ou Oficina: entre 20 e 60 minutos de vídeo;

Palestra: entre 20 e 60 minutos de vídeo;

Mesa Redonda: entre 60 e 120 minutos;

Apresentação Cultural: entre 05 e 30 minutos de vídeo;

Exposição visual: entre 05 e 30 minutos de vídeo;

Sarau de poesia: entre 01 e 05 minutos de vídeo;

Podcast: entre 05 e 20 minutos de áudio (Mp3);

Entrevista: entre 05 e 20 minutos de vídeo;

O vídeo deverá ser enviado em formato mp4, através de compartilhamento de pasta no drive.

O e-mail para envio do vídeo e compartilhamento do vídeo:

conecpublicacoes@gmail.com

Prazo máximo para envio do vídeo: 15/05/2026

Vídeos enviados após o prazo não serão expostos.

Os vídeos que não cumprirem todos os critérios exigidos, não serão expostos.